

CURSO COMPOSICIÓN EN NUKE

12 SESIONES VIRTUALES



DIRIGIDO POR MAURO CIVERO

Mauro es Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos, con un máster en Animación 3D y VFX por la escuela CENTA. Desde 2019, trabaja como compositor digital en Hampa Studio, donde ha contribuido en producciones destacadas como Cry Babies, Vippets, BFF, y Metazells.

Entre sus logros más notables se encuentran su participación en la película Hanna y los Monstruos y en el cortometraje ganador del Goya al Mejor Corto de Animación 2021, Blue & Malone Casos Imposibles. Su experiencia combina una sólida formación técnica con un enfoque práctico en proyectos de alto impacto, lo que lo convierte en un referente en el área de composición digital.

SOBRE EL CURSO:

Este curso ofrece una inmersión práctica y teórica en el uso de Nuke para la composición digital, una herramienta estándar de la industria cinematográfica y de efectos visuales. Aprenderás desde los fundamentos básicos hasta técnicas avanzadas como rotoscoping, keying y composición CGI. El curso incluye proyectos prácticos que simulan situaciones reales, preparando a los participantes para enfrentar desafíos en la postproducción profesional.

OBJETIVO DEL CURSO:

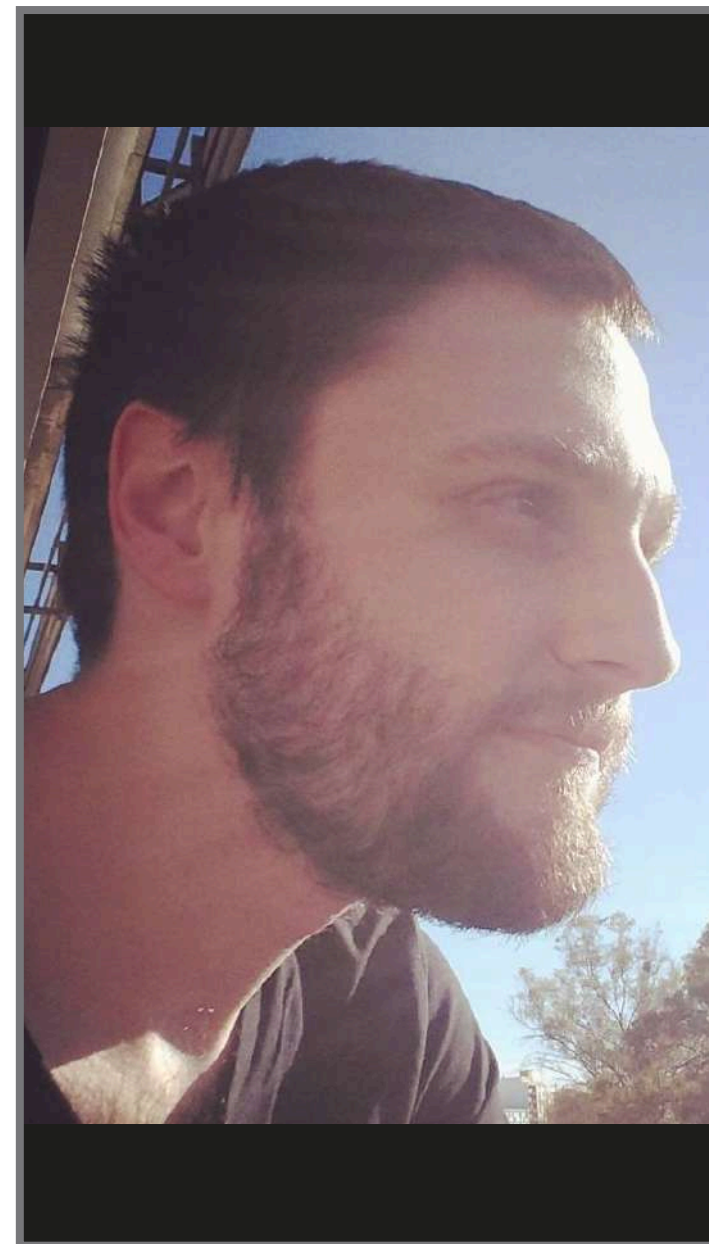
El objetivo es capacitar a los estudiantes en el manejo integral de Nuke, enseñándoles a realizar composiciones digitales profesionales, integraciones CGI, y escenas 3D con un enfoque práctico que simula el flujo de trabajo de la industria.

DIRIGIDO A:

- Estudiantes y profesionales de cine, televisión y medios digitales.
- Artistas de efectos visuales que buscan especializarse en composición.
- Diseñadores gráficos y animadores interesados en postproducción.
- Personas con conocimientos básicos de software de edición y diseño, deseosos de incursionar en la industria de efectos visuales.

OBJETIVO DEL CURSO:

Laptop o computadora, conexión a internet, Software: Nuke Non-commercial (gratuito).



DESARROLLO DEL CURSO

Sesión 01:

- Interfaz de Nuke y configuraciones iniciales.
- Herramientas básicas: Viewer, Preferences, Project Settings, Reads.
- Fundamentos de máscaras (Roto, Ramp, Radial, Noise).

Sesión 03:

- Canales, introducción a los AOVs y formatos Multi EXR.
- Herramientas de corrección de color: Shuffle, Color Correct, Grade, HueShift.

Sesión 05:

- Generación y modificación de alfa: Premult, Unpremult, Blur, Erode, Invert.

Sesión 02:

- Transformaciones básicas y configuraciones de escritura.
- Caso práctico: Creación de una composición simple usando modos de fusión y máscaras, y exportación del proyecto.

Sesión 04:

- Animaciones con keyframes, dope sheet y curve editor.
- Caso práctico: Modificación del color de un elemento específico en un shot animado.

Sesión 06:

- Técnicas avanzadas de Roto y RotoPaint.
- Caso práctico: Realización de un clean-up.



DESARROLLO DEL CURSO



Sesión 07:

- Introducción al keying: Keyer, Primatte y Keylight.
- Técnicas de despill para limpieza de bordes.

Sesión 09:

- Tracking 2D y técnicas de match-move.
- Ajustes de integración con AOVs: Ambient Occlusion, ZDefocus.

Sesión 11:

- Exploración de la interfaz y herramientas 3D de Nuke.
- Uso de herramientas avanzadas como ScanlineRender, Scene, Camera y Cards.

Sesión 08:

- Caso práctico: Creación de un key para integrar un sujeto en un fondo diferente.

Sesión 10:

- Herramientas avanzadas: Cryptomatte, Lightwrap, Glow.
- Caso práctico: Integración de un personaje CGI en un shot.

Sesión 12:

- Técnicas de proyección 3D.
- Caso práctico: Creación de un efecto de parallax con múltiples elementos.



CALENDARIO

Inicio: Lunes 17 de febrero

Frecuencia: Lunes y miércoles

Horario: 18:00 a 21:00 horas

Duración: 12 sesiones virtuales,
36 horas en total.

Inversión: 1.260.00€

TÉRMINOS Y CONDICIONES

Bienvenido a EVA FX, Escuela de Animación y Postproducción. Estos términos y condiciones rigen el uso de nuestros servicios y la participación en nuestros cursos, usted acepta cumplir con estos **términos y condiciones**.

- Proceso de Inscripción: Para inscribirse en uno de nuestros cursos, debe realizar el abono parcial o total del curso, llenar el formulario de inscripción en nuestra página web y proporcionar la información requerida.
- Confirmación de Inscripción: Una vez que se haya procesado su inscripción, recibirá un correo electrónico de confirmación.
- Política de Pago: Los pagos deben realizarse en su totalidad antes del inicio del curso. Aceptamos pagos mediante tarjeta de crédito, débito y transferencia bancaria.
- Política de Reembolso: Las solicitudes de reembolso serán aceptadas únicamente cuando el curso es cancelado.
- Clases grabadas: Las clases virtuales serán grabadas y proporcionadas durante el curso, una vez culminado el curso, las clases serán eliminadas.

FORMAS DE PAGO

Dispones de dos opciones:

1. A través de nuestra cuenta de banco
BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA, S.A.
Titular a CANVAS CENTRO DE ANIMACION VISUAL Y ARTE S.L.
Cuenta número: ES2001826134340201760499
SWIFT BBVAESMMXXX
2. Mediante nuestra web www.eva-fx.com

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

- Certificación: Al completar satisfactoriamente el curso y todas las evaluaciones requeridas, recibirá un certificado de finalización.

POLÍTICA DE CANCELACIÓN

- Cancelación por Parte de la Escuela: Nos reservamos el derecho de cancelar o reprogramar cursos en caso de fuerza mayor o por razones logísticas. En caso de cancelación, se ofrecerá un reembolso completo o la opción de inscribirse en un curso futuro.

CONTACTO

Si tiene alguna pregunta o inquietud sobre estos términos y condiciones, puede contactarnos a través del correo electrónico marketing@eva-fx.com

Al inscribirse en nuestros cursos, usted reconoce que ha leído, entendido y aceptado estos términos y condiciones.



EVAFXTM
ANIMATION ACADEMY

 evafxredes@gmail.com

 [escuelaevafx](https://www.instagram.com/escuelaevafx)

 www.eva-fx.com

 marketing@eva-fx.com